

Щербакова А. М. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида. Новые учебные программы и методические материалы. М.: «НЦЭНАС» 5б класс

## **Требования к уровню подготовки учащихся по трудовому обучению**

### **5б класс**

#### **Ученик должен знать:**

- знать технологические приемы ручной обработки материалов;

#### **Ученик должен уметь:**

- уметь адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

1. Овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками, развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности.
2. Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.
3. Формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах.
4. Формирование умения адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
5. Приобретение навыков самостоятельной работы и работы в коллективе, воспитание чувства товарищества, сотрудничества и взаимопомощи.
6. Умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
7. Владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
8. Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасности и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
9. Использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

### Основное содержание программы

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Вводное занятие</b>	Первичный инструктаж на рабочем месте Содержание и задачи курса	<b>2</b>
<b>Объемное конструирование из бумаги</b>	Виды бумаги. Писчая бумага. Приемы складывания в оригами. Ориентировка на листе бумаги. Анализ образца. Определение этапов складывания изделия. Работа с опорой на инструкционную карту. Сниженный уровень – работа с помощью учителя.	<b>8</b>
<b>Плетеные изделия</b>	Различные виды народных украшений. Способы крепления сложенных прямоугольных деталей. Соединение цепочки в кольцо. Разметка открытки на полоски и разрезание. Анализ конструкции изделия. Чтение эскиза заготовки. Опора на предметную инструкционную карту. Самостоятельная разметка листа, разрезание на полоски. Самостоятельная сборка браслета. Соединение плетеной цепочки в кольцо. Сниженный уровень – работа с помощью учителя.	<b>7</b>
<b>Объемная аппликация</b>	Способы достижения эффекта объемности в аппликации. Приемы разметки на глаз симметричной детали. Приемы изгибания в разные стороны элементов надрезанной заготовки. Составление композиции открытки. Составление плана работы в групповой беседе. Фиксация плана с помощью элементов инструкционной карты. Подбор остатков цветной бумаги разных цветов; складывание трижды каждой заготовки; разметка и вырезание венчиков; отгибание лепестков на фальцовке; фальцовка листьев по сгибу. Плетение корзиночки из коленкора. Сборка аппликации точечным приклеиванием на четвертой части альбомного листа. Сниженный уровень – работа без фальцевания, наклеивание готовых форм.	<b>8</b>
<b>Техническое моделирование</b>	Устройство линейки. Шкала, оцифровка. Приемы разметки по линейке в целых сантиметрах. Прием получения не смятого квадрата из прямоугольника: снятие размера (считывание с линейки) с короткой стороны листа; откладывание полученного размера на длинных сторонах; накладывание линейки на риски, проведение линии. Анализ образца изделия. Ориентировка в	<b>12</b>

	<p>задании по исходным деталям. Самостоятельная разметка квадрата и получение его; проведение внутри квадрата двух линий, проходящих через середину и соединяющих противоположные углы (диагональ). Откладывание заданных величин (2см) от центра, надрезание углов. Сборка вертушки: монтаж изделия на чертежной кнопке (отрезок пластмассовой трубочки 2-3мм длиной, затем собранная вертушка и опять отрезок трубочки); вкалывание кнопки в глухой конец карандаша. Простейшая модель парашюта из квадратного листа бумаги. Назначение и история парашютов. Принцип действия. Детали парашюта. Соотнесение конструкции натурального парашюта (по рисунку) и модели. Складывание купола, прокалывание отверстия для устойчивости при спуске. Привязывание строп, закрепление груза. Спускание парашютов с различной высоты. Сниженный уровень – изготовление поделок из готовых квадратов, монтаж изделий с помощью учителя.</p>	
<b>Лепка</b>	<p>Свойства пластилина. Инструмент для лепки – стека. Приемы деления пластилина, приемы лепки: скрепление валиков, соединенных в кольцо, вытягивание вазы из целого диска. Название предметов чайного сервиза. Беседа о русском народном творчестве. Дымковская игрушка. Свойства глины. Приемы деления глины. Приемы лепки из глины. Анализ конструкции изделия. Сравнение предметов сервиза, определение их пропорций, формы. Работа по плану. Деление куска пластилина на части. Разминание кусочков, придание формы предметам чайного сервиза. Раскатывание валиков, соединение их в кольца, примазывание колец для создания стенок вазы. Украшение вазы орнаментом с помощью стеки. Лепка ног лошадки. Вытягивание шеи из спины. Примазывание мелких деталей к туловищу. Обмазывание водой готовой фигурки лошадки. Обжиг. Роспись. Коллективная работа: объединение фигурок в карусель. Сниженный уровень – лепка простейших предметов сервиза; лепка вазы упрощенной формы; лепка более простой игрушки из пластилина; работа с помощью учителя.</p>	<b>8</b>
<b>Работа с бумагой. Переплетение</b>	<p>Виды бумаги. Устройство угольника. Приемы разметки по линейке в целых сантиметрах. Приемы переплетения. Ориентировка в задании по образцу и исходным деталям. Работа с опорой на графическую инструкционную карту. Разметка заготовки нужного размера. Разметка линий надреза. Надрезание. Переплетение на склеенной закладке. Лабораторная работа. Изучение свойств</p>	<b>5</b>

	различных видов бумаги. Сниженный уровень – разметка с помощью учителя или одноклассника; работа на заготовке, размеченной учителем заранее.	
<b>Закрепление умения размечать детали на бумаге</b>	Разметка по линейке в целых сантиметрах и по полсантиметра. Надрезание и отрезание. Склеивание в трубочку. Фальцевание. Применение ранее сформированных навыков в новых условиях. Разметка прямоугольных заготовок из белой и плотной бумаги для трубочки и из цветной бумаги по заданным размерам. Разметка линий надрезов по полсантиметра. Отрезание, надрезание. Склеивание деталей. Фальцовка. Сниженный уровень – изготовление поделки из готовых цветных заготовок; изготовление поделки с готовой трубчатой основой.	<b>5</b>
<b>Применение инструментов при работе с бумагой</b>	Устройство и назначение циркуля. Правила снятия циркулем размера с линейки. Чтение эскиза круглой детали. Разметка основания, деление его на сегменты. Заготовка кружочков под цифры. Заготовка стрелочек и дополнительных деталей для монтажа (кружок из коленкоровой бумаги). Монтаж с использованием проволоки. Сниженный уровень – помощь учителя или одноклассников в разметке круга и делении его на сегменты.	<b>5</b>
<b>Комбинирование техник работы с бумагой</b>	Условные обозначения в оригами. Приемы складывания. Хохломская роспись. Последовательность выполнения аппликации. Ориентировка на условные обозначения. Заготовка квадрата из прямоугольника путем наложения меньшей стороны на большую. Отрезание лишнего участка прямоугольника. Соединение деталей. Разметка окружностей с маленьким диаметром, вырезание по разметке. Оформление аппликацией по типу хохломской. Сниженный уровень – складывание и аппликация из готовых форм.	<b>5</b>
<b>Многодетальное изделие</b>	Свойство бумаги изменять форму при изгибании и сохранять ее. Приемы изгибания бумаги: протягивание о край стола; по ребру фальцлинейки. Правила снятия циркулем размера с линейки. Приемы разметки круга на бумаге. Выполнение конуса из заготовки круглой формы. Анализ образца. Обсуждение конструкции изделия. Чтение условных обозначений размеров круга на эскизе. Заготовка деталей круглой формы; выполнение и примерка конусов, надрезание и завивание веток; сборка елочки на основу. Сниженный уровень – разметка окружностей с помощью одноклассников; фальцевание с помощью учителя.	<b>5</b>

<b>Закрепление умения размечать окружности</b>	Устройство и назначение циркуля. Снятие циркулем размера с линейки. Надрезание по сегментам круга. Склеивание деталей в конус. Использование ранее сформированных умений в новых условиях. Разметка кругов заданного размера. Вырезание по кривой линии. Деление круга на сегменты путем сложения. Надрезание. Склеивание в конус. Монтаж деталей. Сниженный уровень – помощь учителя в моделировании конуса.	<b>5</b>
<b>Разметка бумаги сгибанием</b>	Виды бумаги. Приемы разметки сгибанием. Гофрировка. Обсуждения последовательности изготовления изделия в групповой беседе. Составление инструкционной карты из ее элементов. Работа с опорой на инструкционную карту. Разметка квадрата сгибанием. Деление квадрата на равные части. Разметка полосы – ограничения сгибом. Разметка линий надрезов гофрировкой. Надрезание. Склеивание детали. Соединение готовых звеньев в цепочку. Сниженный уровень – изготовление фонарика по индивидуальной схеме. Помощь учителя в разметке.	<b>5</b>
<b>Комбинированные работы</b>	Разметка на глаз зубчатого круга. Приемы вырезания зубчиков по окружности. Работа с опорой на инструкционную карту. Вычерчивание окружностей разных диаметров из одного центра. Разметка зубчиков на глаз. Разметка места проколов для вышивания снежинки в центре. Вышивание снежинки. Вырезание круга по большой окружности. Вырезание зубчиков. Оплетение игрушки нитью. Сниженный уровень – вырезание зубчиков и вышивание по готовой разметке.	<b>5</b>
<b>Отделка изделия из бумаги украшающими стежками</b>	Виды ниток. Нитки для вышивания. Понятия: стежок, строчка, шов. Правила безопасной работы с иглой. Название строчек украшающих стежков, их выполнение. Соотнесение названия, графического изображения и натуральных строчек. Работа по образцу. Разметка линий для выполнения строчек украшающих стежков на картоне 5*15см. Разметка по линейке точек для укола иглой через 1 см. Проколы по точкам. Вышивание по проколам строчками стежков «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый», «петельный». Закрепление нитки на картоне скотчем. Сниженный уровень – помощь в разметке; выполнение только строчек «вперед иголку» разноцветными нитками.	<b>10</b>
<b>Выполнение строчки украшающих стежков и</b>	Ткань. Виды ткани. Закрепление нити на ткани. Строчка стебельчатых стежков. Вышивание на пальцах. Работа с опорой на инструкционную карту. Тренировочные упражнения в завязывании	<b>10</b>

<b>закрепление нити на ткани</b>	узелков. Разметка рисунка на ткани через копировальную бумагу. Помощь учителя в закреплении ткани на пальцах. Вышивание по контуру инициалов строчкой стебельчатых стежков. Обработку края платочка ножницами зигзаг и проглаживание утюгом выполняет учитель. Сниженный уровень – вышивание на картоне строчкой «вперед иголку» - по проколам.	
<b>Работа с кожей</b>	Свойства кожи. Приемы разметки на коже. Резание кожи. Составы для склеивания кожи. Составление эскиза изделия. Разработка этапов выполнения брелока в эскизах. Соотнесение эскизного плана с инструкционной картой. Раскрой детали по шаблону. Вырезание, наклеивание аппликации, высушивание под прессом. Вырезание брелока по контуру фигурки. Сниженный уровень – выполнение аппликации из готовых форм.	<b>10</b>
<b>Двухдетальные изделия из ткани</b>	Шаблон. Использование шаблона для раскроя одинаковых деталей. Конструкция и технология выполнения петельного шва. Приемы выворачивания изделия из двух деталей. Подбор швейных ниток соответственно выполняемой работе. Раскрой детали изделия по шаблону. Заготовка сердечка для отделки. Накладывание на основную деталь прокладки из синтепона, выполненной учителем, закрепление строчкой стежков временного назначения. Соединение отделочной детали с основной приметыванием, частым петельным швом. Соединение деталей с одновременным закреплением петли из тесьмы. Выворачивание заготовки через оставленное отверстие. Зашивание отверстия потайными стежками. Удаление строчки временного назначения. Сниженный уровень – раскрой из цветного картона. Выполнение петельного шва по проколам. Приклеивание синтепона в середине сердечка.	<b>10</b>
<b>Пришивание пуговиц</b>	Приемы пришивания пуговиц с двумя отверстиями. Ориентировка в задании по рисунку, натуральному образцу. Раскрой мелких деталей из кожи для аппликации. Тренировочные упражнения в пришивании пуговиц из картона на заготовку. Пришивание пуговиц. Наклеивание деталей на основу, сборка изделия. Сниженный уровень – учащиеся работают в паре. Выполнение работы, соответствующей индивидуальным возможностям.	<b>5</b>
<b>Изделия из папье-маше</b>	Технические сведения. Папье-маше. Технология выполнения папье-маше на твердой форме (картон). Приемы грунтования, декоративного оформления – орнамент. Подбор цвета для окраски рамки с учетом цветовой гаммы картины. Разметка рамки шириной 3см на листе	<b>15</b>

	картона при помощи прямого угла. Заготовка бумаги для папье-маше: измельчение, замачивание, перемешивание полученной массы с клеем. Оклеивание картонной формы. Высушивание. Грунтовка рамки. Окраска и отделка дополнительными деталями.	
<b>Комбинированные работы</b>	Материалы для выполнения работы: крепированная бумага, проволока, сухие веточки, узкая лента для завязывания букета, клей ПВА. Деталь для изготовления цветка: полоса бумаги 5*20см. Приемы отрезания проволоки. Правила использования кусачек, шила. Приемы правки проволочной заготовки. Нарезание деталей для цветков из полосы шириной 5см, заготовленной учителем. Отмеривание полосок по линейке и прикладывание уже отрезанных деталей. Заготовка полосок бумаги для оплетения стебельков. Формирование заготовки в цветок. Связывание проволокой основания цветка, оклеивание места связки и далее всего стебля. Прикрепление букетов из готовых цветов к приготовленной ранее рамки из папье-маше с помощью шила и проволоки.	<b>5</b>
<b>Изготовление игрушки с элементами движения</b>	Места крепления деталей в зависимости от направления движения. Использование шаблона для получения деталей сложной формы. Шило. Правила безопасной работы с колющим инструментом. Ориентировка в задании по рисунку и натуральному образцу. Разметка и раскрой деталей по шаблону. Применение шила для выполнения отверстий в деталях. Крепление деталей отрезком проволоки. Разукрашивание или отделка аппликацией.	<b>10</b>
<b>Работа с кожей</b>	Особенности раскроя двойных звеньев и отверстий в них. Приемы соединения звеньев щелевым замком. Разметка контуров заготовки по шаблону. Вырезание отверстий в сложных заготовках. Соединение колец. Вырезание узких полосок кожи (коленкоровой бумаги), завязывание на концах.	<b>10</b>
<b>всего</b>		<b>170</b>